

Laura Facchinelli



**LE MIE CITTÀ**

**Laura Facchinelli**  
**Cannaregio 1980 - Venezia**  
**Via Venti Settembre 30A - Verona**  
**[www.laurafacchinelli.it](http://www.laurafacchinelli.it)**  
**[laura.facchinelli@alice.it](mailto:laura.facchinelli@alice.it)**

Laura Fachinelli



**Mostra Personale**

**VERONA**

**ORDINE DEGLI INGEGNERI DI VERONA E PROVINCIA**  
**Via Santa Teresa, 12 Verona**

**13 - 29 maggio 2019**

**LE MIE CITTÀ**



Un ponte metafisico nella vita quotidiana

L'architettura contemporanea  
si confronta con la storia



***Al di là del ponte***  
olio su tela  
cm 80 x 100  
2018

# ENEZIA, I PONTI



***Venezia, Danae***  
**2000**  
olio su tela  
cm 80 x 100  
2015

La città e il suo fiume

La voce di Maria Callas risuona in Arena

***La città e il suo  
fiume***  
olio su tela  
cm 60 x 80  
2019





# VERONA, LA STORIA È VIVA



***La sera  
del debutto***  
olio su tela  
cm 80 x 60  
2014

Le emozioni dell'arte, l'audacia del progetto

Un grattacielo alla Defense



***Nella Parigi degli  
Impressionisti***  
olio su tela  
cm 80 x 100  
2015



# PARIGI, BELLEZZE A CONFRONTO



***Riflessi sul  
grattacielo***  
olio su tela  
cm 100 x 60  
2015

Padiglione d'Oro, l'ideale di armonia

Gli alberi convivono coi grattacieli



***Kyoto,  
la bellezza***  
olio su tela  
cm 100 x 100  
2017

# KYOTO E TOKYO, DUE VOLTI DEL GIAPPONE

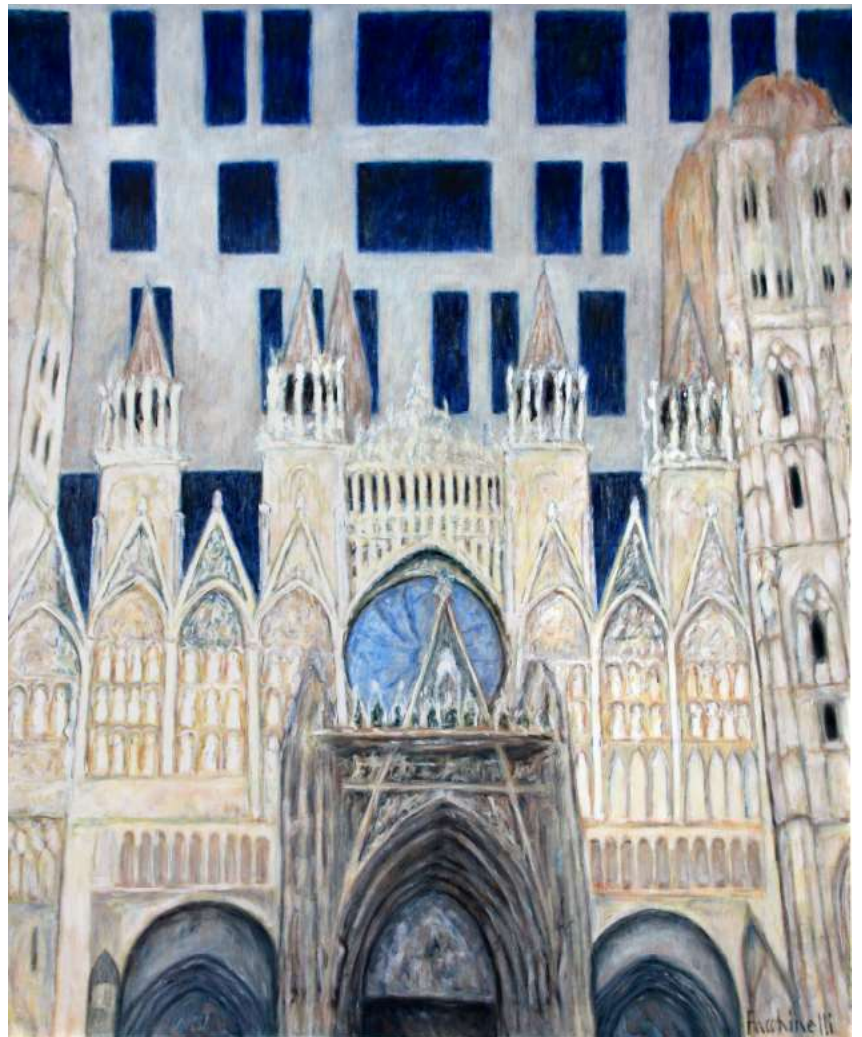


***Tokyo, alberi e  
grattacieli***  
olio su tela  
cm 80 x 100  
2017



Un centro commerciale  
sovrasta la cattedrale di Monet

Volumi candidi e case ottocentesche



***Rouen, sguardo  
sulla cattedrale***  
olio su tela  
cm 100 x 100  
2015

# ROUEN E GENOVA, SOVRAPPOSIZIONI



***Le anime della  
città***

olio su tela  
cm 80 x 100  
2015

Un magnifico slancio gotico  
Mattoni rossi, il respiro del passato



**Cattedrale**  
**(Trittico del**  
**paesaggio. 3)**  
olio su tela  
cm 100 x 60  
2017



# TOURS E LUBECCA, LA STORIA INTATTA



***Lubecca, le case  
antiche***  
olio su tela  
cm 80 x 100  
2015

# La sfida: architetture a confronto

Sovvertire i canoni estetici



***La sfida***  
tecnica mista  
su tela  
cm 70 x 50  
2012

# VIENNA E BILBAO, FORME DELLA MODERNITÀ



***Il grande sogno  
di metallo***  
tecnica mista  
su tela  
cm 60 x 80  
2019



**Laura Facchinelli, veneziana, laureata in Lettere all'Università Ca' Foscari, ha frequentato corsi all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e alla Scuola Libera del Nudo presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.**

**Iscritta all'Albo dei Giornalisti, specializzata nel settore della Cultura, da molti anni scrive su giornali quotidiani e riviste specializzate seguendo due filoni: quello delle arti e quello della qualità architettonica nel paesaggio. Da 15 anni ha fondato e dirige la rivista Trasporti & Cultura, quadrimestrale di architettura delle infrastrutture nel paesaggio.**

**Come artista ha cominciato a lavorare nei primi anni '70. Attualmente sta sperimentando nuove modalità per coniugare la cultura classica con i linguaggi del contemporaneo. Ha analizzato la propria espressione pittorica in un quadernetto pubblicato nel 2010, "La pittura e lo sguardo". È socia della Società Belle Arti Verona-SBAV.**

**Ha tenuto mostre personali e partecipato a numerose collettive. Fra le mostre recenti:**

**2010 – personali a Venezia (Magazzini del Sale) e Brunico (sede della Cassa Raiffeisen); collettiva a Milano (galleria Lazzaro by Corsi);**

**2011 – personali a Lubiana (Istituto Italiano di Cultura), Rapallo (Antico Castello sul mare), Parigi (Bibliothèque Levi-Strauss), Verona (Loggia Barbaro-Torre del Capitano); collettiva a Berlino (galleria Vierraumladen) col gruppo internazionale Handwerker der Farbe; collettiva a Innsbruck (Palazzo Imperiale) come socia della Società Belle Arti Verona. Responsabile artistica della Mostra internazionale degli artisti della Via Claudia Augusta, ha partecipato come pittrice nelle sedi di Mezzocorona, Landsberg e Roßhaupten (Baviera): mostra itinerante che prosegue negli anni successivi.**

**2012 – Personale a Roßhaupten.**

**2013 – Personale a Treviso, Ca' da Noal-Casa Robegan; collettive a Berlino, Venezia, Verona.**

**2014 – Personale a Mezzocorona (TN), Palazzo Conti Martini; collettive a Parigi, Treviso, Padova, Verona.**

**2015 – Personale a Verona (chiesa di San Pietro in Monastero, sede della Società Belle Arti Verona); collettive a Parigi, Treviso, Padova, Velletri, Genova, Follina, Venezia.**

**2016 – Collettive a Desenzano del Garda (Galleria Civica G. Battista Bosio), Genova, Lussemburgo, Venezia.**

**2017 – Personale a Desenzano del Garda (Castello); collettive a Valdobbiadene e Verona.**

**2018 – Personali a Gubbio (Palazzo del Bargello) e Alfinstermünz (Austria). Collettive a Sommacampagna (Municipio), Granville (Normandia – Atelier Xavier Hortal), Ischia (Casa Lezza), Innsbruck (Palazzo Imperiale).**

**2019 - Personale nella sede dell'Ordine Ingegneri di Verona e provincia. Collettive a Gubbio (Chiesa di Santa Maria dei Laici).**