



ACCADEMIA EUROPEA DELLE ARTI
FONDATA NEL 1965
CINQUANTENARIO DI FONDAZIONE

MOSTRA DI PITTURA E SCULTURA
“SINERGIE DELL’ARTE EUROPEA”

VI[^] MOSTRA INTERNAZIONALE
MUSEO DI SANTA CATERINA - TREVISO

dal 23 maggio al 7 giugno 2015

La S.V. è invitata all’inaugurazione sabato 23 maggio alle ore 10,30

Con la partecipazione di:

prof. Giuliano Simionato, musicologo e critico - dr. Fausto Pajar, giornalista
dr. Emilio Lippi, Direttore Musei e Biblioteche di Treviso
arch. Andrea Bellieni, Conservatore Museo Correr di Venezia
Autorità

Ieri ed oggi in Europa

OMAGGIO a SILVIO BOTTEGAL

Pittore e precursore dell’idea europea

Artisti espositori

Manuel Barata - Enzo Barbon
Simon Benetton - Bruna Brazzalotto
Gianluca Cosenza - Paola Dalla Riva
Altair Dugardin - Laura Facchinelli
Gian Nicola Gigante - Renata Linnhoff
Walter Marin - Zdravko Milić - Titty Modolo
Dina Moscato - Raffaello Padovan
Maria Josè Pereira De Sà
Raimund Prinoth - Maurizio Rossetto
Nadia Soligo - Leonardo Solimbergo
Bruna Sordi - Bruno Zago



Musei Civici di Treviso - Sede di Santa Caterina

Piazzetta M. Botter, 1 - Treviso

orari: mart.-dom. 9,00-12,30 -14,30-18 - ingresso libero alla Mostra

Con i Poeti Europei

Sabato 30 maggio ore 10,30

Premiazioni Concorso “Pace alla vita - Voci e suoni dal Sile”

Indetto dal Circolo Amissi de la Poesia “EL SIL” di Treviso
e dall’Accademia Europea delle Arti - Comitato Nazionale Italiano
Sala dei Brittoni, Casa dei Carraresi, Via Palestro - Treviso



Circolo Amissi de la Poesia “EL SIL”



ACCADEMIA EUROPEA DELLE ARTI FONDATA NEL 1965
COMITATO NAZIONALE ITALIANO
www.accademiaeuropeadellearti.com

CINQUANTENARIO DI FONDAZIONE

SINERGIE DELL'ARTE EUROPEA

Si apre con l'omaggio a Silvio Bottegal, pittore precursore dell'idea europea, la sesta mostra internazionale di pittura e scultura del Comitato Nazionale Italiano dell'Accademia Europea delle Arti sotto la presidenza della prof. Bruna Brazzalotto e con il contributo determinante del Curatore delle rassegne di arti visive, il maestro Antonio Altinier. La mostra si terrà nella prestigiosa sede dei Musei civici di Treviso a Santa Caterina, situata in piazzetta Botter dal 23 maggio al 7 giugno prossimi, in parte in concomitanza con l'Expo di Milano e in occasione del 50° anniversario della fondazione dell'Accademia. La promozione dell'idea europea, nonostante le situazioni contingenti e a volte di crisi, ha sempre trovato presso i pittori e gli scultori proposte di largo respiro e di fratellanza comune con gli altri Stati membri, creando vivamente, idealmente, ma anche concretamente, un ponte di scambi e di promozioni che contribuiscono ancora oggi alla crescita dell'Unione, sia nei rapporti interpersonali che con le istituzioni.

Giornalista comm. FAUSTO PAJAR

Vicepresidente del Comitato Italiano dell'Accademia

Riapproda al Museo di S. Caterina la VI edizione della Mostra dell'Accademia Europea delle Arti dedicata, nel 120° anniversario della nascita, al trevigiano d'adozione Silvio Bottegal, che professò un'assidua attività pittorica e poetica, illustrando - attraverso esperienze postimpressioniste dense di armonia e di forza interiore - il paesaggio e il lavoro come realtà umile e solenne insieme.

Le opere degli artisti ospiti, rappresentativi dell'Italia, della Francia, del Portogallo, del Lussemburgo e della Croazia, intendono ricercare un'alleanza fra l'essere e il senso in linea con il nostro tempo.

La crisi economica e la globalizzazione hanno affievolito l'idea dell'Europa come "casa comune" e minato le basi della democrazia e della solidarietà. Suona perciò forte l'ammonimento rivolto da papa Bergoglio a Strasburgo, inteso a promuovere un'Europa portatrice di arte, cultura e scienza, di valori umani e di fede, capace di lavorare per la pace e la comunione fra i popoli, mentre l'immane tragedia delle genti in fuga da paesi martoriati da guerre e atrocità fa misurare drammaticamente la mancanza di una politica esterna condivisa, adeguata e coraggiosa.

L'arte è sempre stata lo strumento con cui si sono abbattute le barriere. Essa attiene alla sensibilità e all'identità storica di un Paese, alla sua stessa democrazia. La nostra lunga tradizione parte dalle botteghe del Medioevo e del Rinascimento e arriva alle accademie dei giorni nostri. Eppure nella cultura, nella musica e nell'arte non investiamo abbastanza, mentre dovremmo considerarle un potenziale fondamentale per lo sviluppo sociale ed economico. L'internazionalizzazione delle arti è sempre stata parte della vocazione italiana. Per sostenerla occorre investire su un pubblico più vasto, soprattutto sui giovani, promuovere imprenditorialità che contribuiscano a farne un fattore centrale del posizionamento internazionale del nostro Paese.

Il dialogo interculturale presuppone occasioni d'incontro e di scambio alle quali l'Accademia Europea intende contribuire, ravvisando nell'apporto dei suoi aderenti un messaggio che può ricondurci nel solco della ragione, dell'intesa, del dialogo.

Prof. GIULIANO SIMIONATO

Scrittore, musicologo e critico d'arte

